

Requisitos para matricularse en el curso:

- Rellenar el impreso de inscripción.
- Fotocopia del carné A-RSF o estudiante.
- Resguardo del pago en el banco.
- Enviar impreso y resguardo bancario a la dirección postal o fax abajo indicados.

Destinatarios:

Titulados y estudiantes de segundo ciclo de Geología, Física, Química, Arquitectura, Ingenierías, Bellas Artes, Historia del Arte y Restauradores de distintas especialidades, así como cualquier profesional relacionado con la conservación y restauración.

Certificación:

A los asistentes se les entregará un certificado acreditativo de participación.

Inscripciones:

Hasta completar aforo (50 personas aprox.).

Información y contacto:

Restauradores Sin Fronteras
Centro Cultural Pablo Iglesias
Avda. Baunatal, 18 – 2ª Planta
San Sebastián de los Reyes, 28700 Madrid
(+34) 916588990 (ext. 336)

Coordinación curso:

info@a-rsf.org
Fax: 916535581
Teléfono: 916588992 (ext. 336)
www.a-rsf.org

* El programa puede sufrir modificaciones de última hora sin previo aviso.



● SEDE DEL CURSO

*Sala de Prensa, edificio "El Caserón",
Ayuntamiento San Sebastián de los Reyes*

Plaza de la Constitución 1
San Sebastián de los Reyes (Madrid)



Autobús 153 (desde Plaza Castilla)



Cercanías RENFE C-1



Nacional I (Burgos), Salida 17



CURSO

CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PARA UNA CONSERVACIÓN
SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO PÉTREO
LA GESTIÓN DE PROYECTOS DE RESTAURACIÓN:
CASOS PRÁCTICOS

PROYECTO **maternas**
Conservación del Patrimonio

INSTITUTO DE GEOLOGÍA
ECONÓMICA (CSIC-UCM)

3ª edición



RESTAURADORES
SIN FRONTERAS

San Sebastián de los Reyes (MADRID)
27 - 30 de noviembre 2006

FOTOS PORTADA

1. Hipódromo de la Zarzuela.
2. Palacio Real de Madrid.
3. Palacio de Comunicaciones de Madrid.
4. Vista general casco histórico de Toledo.
5. Casa de Alhajas, sede Fundación Caja Madrid.

LA GESTIÓN DE PROYECTOS DE RESTAURACIÓN: CASOS PRÁCTICOS

Restauradores Sin Fronteras, en colaboración con el Programa *MATERNAS* de la Comunidad de Madrid, organiza la 3ª edición de este curso. En esta ocasión, el tema a tratar es la gestión de los proyectos de intervención en el patrimonio.

Conseguir intervenir sobre el patrimonio arquitectónico de forma adecuada y correcta es obra de una gran cantidad de profesionales, que desde una perspectiva multidisciplinar interactúan para alcanzar el objetivo final de poner en valor un bien patrimonial. La coordinación de todos los equipos y los necesarios protocolos de intervención, requiere una labor de gestión para llevar a buen término el proyecto. Las pautas de gestión seguidas por los diferentes organismos pueden diferir al guiarse por criterios de gestión distintos. En este curso, se pretende mostrar a los participantes cómo se gestionan las intervenciones de conservación en el patrimonio arquitectónico.

En este sentido, la Fundación Caja Madrid, la Agencia Española de Cooperación Internacional, el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Patrimonio Nacional y el Consorcio de Toledo nos enseñarán cuáles son los criterios que utilizan para la gestión de una obra de intervención, desde el origen del proyecto, la definición de los trabajos previos de intervención, la gestión durante la ejecución de la obra, la selección de los equipos multidisciplinarios de intervención y la finalización así como el seguimiento de la actuación efectuada. Todo ello se realizará con la exposición de casos prácticos, en donde se mostrarán los problemas que pueden surgir a lo largo de la gestión de un proyecto de este tipo y cómo se pueden solucionar.

Rafael Fort González
Coordinador del programa *MATERNAS*



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, Loeches, Madrid.

PROGRAMA

LUNES 27 DE NOVIEMBRE

- 16:00 h.** Inauguración y presentación del curso.
Dña. María Manzanera Cabrera. *Concejala Delegada de Cultura, Educación, Infancia y Juventud de San Sebastián de los Reyes.*
Javier Gámez. *Presidente de Restauradores Sin Fronteras (A-RSF).*
Rafael Fort. *Coordinador del programa MATERNAS.*
- 16:45 h.** Gabriel Morate Martín. Arquitecto. Director del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español. *Fundación Caja Madrid.*
La gestión del proyecto cultural de la restauración de la fachada de San Pablo, Valladolid.
- 17:30 h.** Descanso.
- 18:00 h.** Eduardo González Fraile. Arquitecto.
Soporte y coordinación de los estudios previos del programa de restauración de la fachada de San Pablo, Valladolid.
- 18:45 h.** José María García de Miguel. Ingeniero de Minas. Director de la Cátedra UNESCO de Patrimonio Histórico Minero e Industrial. *Escuela Técnica Superior Ingenieros de Minas, Universidad Politécnica de Madrid.*
Estudios petrológicos en la fachada de San Pablo, Valladolid.

MARTES 28 DE NOVIEMBRE

- 16:00 h.** Luis Suárez Carreño. Arquitecto. Coordinador del Programa Patrimonio para el desarrollo. *Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).*
Programa Patrimonio de la AECI.
- 16:45 h.** Miguel del Mazo. Arquitecto. Coordinador Programa Escuelas Taller. *Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).*
Programa Escuelas Taller de la AECI.
- 17:30 h.** Descanso.
- 18:00 h.** Soledad Sánchez-Chiquito de la Rosa. Arqueóloga. *Consortio de la Ciudad de Toledo.*
La gestión de un casco histórico: el Consorcio de la ciudad de Toledo.
- 18:45 h.** José María Gutiérrez Arias. Arquitecto técnico. *Consortio de la Ciudad de Toledo.*
Restauración de portadas de inmuebles en Toledo.

MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE

- 16:00 h.** Juan Hernández. Arquitecto. Jefe del Departamento de Arquitectura y Jardines. *Patrimonio Nacional.*
Ramón de la Mata. Arquitecto.
Historia y protección de un monumento: el Hipódromo de la Zarzuela.
- 17:30 h.** Descanso.
- 18:00 h.** Belen Isla. Arquitecto. *Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.*
El proyecto de restauración del Palacio de Comunicaciones de Madrid.
- 18:45 h.** Mónica Álvarez de Buergo. Geóloga. *Instituto de Geología Económica (CSIC - UCM).*
Asistencia técnica al proyecto de restauración del Palacio de Comunicaciones de Madrid.
- 19:30 h.** Clausura del curso.

JUEVES 30 DE NOVIEMBRE

- 10:00-13:00 h.**
Visita técnica al Palacio Real de Madrid.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre:.....

Apellidos:.....

Dirección:.....

C.P.:..... Población:.....

E-mail:.....

Teléfono de contacto:.....

Profesión:.....

Especialidad:.....

Socios A-RSF 45 €

Estudiantes 50 €

Profesionales 60 €

El pago de la inscripción se realizará mediante ingreso o transferencia bancaria en la cuenta de "Restauradores Sin Fronteras"

IBERCAJA: 2085 8071 13 0330014748

Incluyendo como concepto
"Inscripción Curso Gestión de Proyectos de
Restauración"